

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彚卷一百二十七八

詳校官檢討臣劉 炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣潘曾起

謄録監生臣張 濤

謄録監生臣李維翰

御定歷代賦彙卷一百二十七

花果

安石榴賦有序　　晉　潘尼

安石榴者天下之奇樹九州之名果是以屬文之士或叙而賦之葢感時而騁思覩物而興辭

余還舊宇叚造新居前臨曠澤卻背清渠實有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以充虛朱芳

赫奕紅蕚參差含英吐秀乍含乍披遥而望之煥若隨珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲閒湘涯二后漢川遊女攜類命儔逍遥避暑託玆樹以栖遲遡祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披緑葉於脩條綴朱華乎弱榦豈金翠之足珍實玆葩之可翫商秋授氣收華斂實千房同蔕十子如一繽紛磊落垂光耀質滋味浸液馨香流溢

安石榴賦

晉　張協

考草木於方志覽華實於園疇窮陸産於包貢嗟英奇於若榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啓節揚飈扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沉根下盤繁莖篠密豐榦林攢揮長枝以揚緑披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百枝並燃爀如烽燧俱燎曒如朝日晃若龍燭晞絳綵於扶桑接朱光於若木爾乃赬蕚挺蔕金芽承蕤藹佳人之玄鬢發窈窕之素姿遊女一顧傾城無鹽化為南威於是天漢西流辰角

南傾芳實磊落月滿虧盈爰採爰收乃剖乃折內憐幽以含紫外滴瀝以霞赤柔膚冰潔凝光玉瑩璀如冰碎泫若珠迸含清冷之溫潤信和神以理性

安石榴賦 晉 張載

有石榴之奇樹肇結根於西海仰青春以啓萌晞朱夏以發采揮光垂緑擢榦曜鮮爚若羣翡俱棲爛若百枝並然焕乎郁郁焜乎煌煌仰映清霄俯燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是天迴節移龍火西夕流風

晨漱行露朝白紫房既熟䞓膚自坼剖之則珠散含之則冰釋

安石榴賦　　晉　傅玄

烏宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若旭日栖扶桑其在昏也艶若燭龍吐潛光苞玄黄之烈輝緣煒曄而焜煌發朱榮於緑葉時從風而飄揚

石榴賦　　晉　夏侯湛

覽華圃之嘉樹兮羡石榴之奇生滋玄根於夷壤兮擢

繁幹於蘭庭蓄靈液之粹色兮含渥霧以深榮若乃時雨新晞微風扇物藹萋萋以鮮茂兮紛扶輿以蓊鬱枝摻稔以環柔兮葉鱗次以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕微煥以擒采兮的窟璘以揚敷接翠萼於緑蔕兮冐紅芽以丹鬒葩然含蕤璀爾散珠若乃叢紈始裹聚葩方離潛暉蜿豔緑采未披照灼攢列熒熒玄垂雪醒解餌怡神實氣冠百品以奇仰邁衆果而特貴

河陽庭前安石榴賦

晉　潘岳

仰天路而高睇顧鄰國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河陽雖小縣陋館可以遨遊實有嘉木曰安石榴修條外暢榮榦內樛扶疎偃蹇冉弱紛柔於是暮春告謝朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂腴曽華曄以先越含榮鷵其方敷丹暉綴於朱房緗菂點乎紅鬚煌煒煒煒熠爚委累似琉璃之棲鄧林若珊瑚之映綠水光明燐爛含丹耀紫味滋芳神色麗瓊蕊遥而望之煥若隨珠耀重

淵詳而察之灼若列星出雲間十房同膜千子如一御渴療饑解酲止疾既乃攢乎狹庭載阤載禰土階無等肩牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駮蘚處悴而榮在幽彌顯其華可玩其實可珍羞於王公薦於鬼神豈伊仄陋用渝厥貞果猶如之而況於人

府庭雙石榴賦以平生少年日為韻　　唐　呂令問

公府洞谿羣木羅生歷衆芳而選妙得雙榴之美名擢質森聳垂陰凄清埽庭階之數級蔭閒庭之四平夾砌

駢羅則東西表賔主之位與時消息則寒暑任榮枯之情故其異影同庇分芳對出夏景焯而開花秋氣結而成實剖之則珠彩輝掌捧之則金光照日其生也雖雜居幽遥之蘭其用也亦間若雕盤之栗若乃當公務之總偶訟庭之要爰趨爰揖或長或少皆指而稱曰彼石榴之所生何託根之至妙俯環廊之迴合拂危簷之窈窱類甘棠之勿翦人縱去而猶思若李樹之無言蹊自成而不召是以固其根榦美其華耀作開軒而翠彩重

合甫褰帷而紅榮四照也或曰物惡近以掐累事貴遠而克全空遁幽以獨美抱甘香而自捐豈比夫善生者託仁以遠害能壽者輔道以延年是以象君子之恵渥故終保夫自然

矮石榴樹子賦有序　　宋　梅堯臣

襄城縣庭下生矮石榴往來者異之余作賦寫其狀因以自勵云

有矮石榴其高倍尺中訟庭儷戒石訪諸走胥云非封

植忽此生榮三傳歲歷密葉如葢繁條如織葳蕤下垂疲軟無力緗苞貯露纍纍仄仄下人俯視顛本可識雀愢卑棲而不肯集兮故啾唧以矯翼偃偃盤盤若屈若鬱紉紉結結非曲非直榦不足攀陰不足息夫何挺質之可惑邪意為異與為妖與人以為異我不知其異曰殊衆人之類類人以為妖我不知其妖曰乖衆木之翹翹然而不生樊圃臺榭遊觀之所産玆堂下其有以警而有以覩因形箋義庶將有補當革蔓衍之多枝無若

輭柔之不舉勿俾苞苴之流行勿使吏泯之輕侮勿洪忍以自抑勿猶豫而失處勿闒茸以接甲勿上下之不撫夫如是則異也妖也固弗取維戒懼斯主

蒲桃賦有序　魏　鍾　會

余植蒲桃於堂前嘉而賦之命荀勗並作

美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍託靈根於玄圃植崑山之高垠綠葉蓊鬱曖若重陰翳羲和秀房陸離焜若紫英乘素波仰承甘

液之靈露下歆豐潤於醴泉總衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨内適滋澤膏潤入口散流

右史院蒲桃賦有序

宋　宋祁

癸酉之仲夏余受詔修書寓於右史院紬繹多暇裹回堂除有蒲桃一本延蔓疎瘠垂實甚寡余且玩且喈以為省戸凝切禁廷敞閑人不夭摧禽不棲啄與平原槁壤有間匪灌叢宿莽所干而條悴葉芸不為時珍何邪

得非地以所宜為安根以屢徙為危封植浸灌信美非願因為小賦代其臆對云

昔炎漢之遣使道西域而始通得蒲桃之異種偕苜蓿以來東矜所從以至遠遂徧殖乎離宮去葱雪之寒鄉託崤函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹玩之可使躅煩食之足以平志不由甘而厭壞迺因少而獲貴鄙柚苞之輕倪賤蕉境之塵滓粵何人斯殖我於茲託深巖之秘署切轇轕之文榱培孤根以膏壤引柔蔓乎

標枝泉石湨以蒙浸露金莖而並滋布凉影於月宫猶重葩於禁颸敝風盧之岑寂隱肅唱而逶遲彼得地而逢辰宜欣欣以茂遂奚數華而委質反慘慘而兹瘁之磊砢於當年讓紛華於此世是必野荄非曽掖之玩菲實異太官之味困枳橘之屢遷歎匏瓜之徒繫亦猶鬱柳有性不願桮棬之華海鳥取容非榮觴酒之饋胡不放之巖際歸之壠陰上數榮於樛木外結庇於緇林蒙煙沐霧跨野彌岑豐茸大德之谷棲息無檎之禽保深

根以庇本誠繁實之披心窮天年以善育奚斤斧之可尋亂曰階藥衢華堂萱爭麗枝以萬年為名木以五衢稱瑞是皆託中涓以進孰荷鉤盾之為地結賞心以自如非孤生之所冀

植橘賦　魏　曹植

有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉禀太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙於殊方播萬里而遥植列銅爵之園庭背山川之暖氣處玄朔之肅清邦換壤

別爰幾喪生處彼不彫在此先零朱實不御焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣之所懷飈鳴條以流響希越鳥之來栖夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信地道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸玄化而弗變非彰德於邦家拊微條以歎息哀草木之難化

橘賦有序

晉　潘　岳

余齋前橘樹冬夏再熟聊為賦云爾

嗟嘉卉之芬華信氛氳而芬馥既蓊茸而萎蕤且參差而橚矗已欝欝而冬茂亦離離而夏㶚至如廣命賔客歷覽遊觀三清既設百味星爛炫煜乎玉案照耀於金盤故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標名乎馬賦

橘賦　梁　吴均

增枝之木既稱英於緑地金衣之果亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧

枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露長郊欲素風

肅寒而北來鳫銜霜而南渡方散藻於年深遂凝貞於

冬暮

瑞橘賦有序

唐　李德裕

清霜始降聖上命中使賜宰臣等朱橘各三枚葢靈囿

之所植也臣伏以渡淮為枳由地氣而不遷吹谷生黍

信陽和之有感昔漢武致石榴於異國靈根遐布此西

域柔服之應也魏武植朱橘於雀園華實不就乃吳人

未格之兆也考於前史昭晰可知豈非天地同和羣物效祉去蠻夷之陋獲近太陽感王化之威更承膏露草木尚爾況乎人心漢宣帝宫館山澤意有所感必使近臣賦之臣幼學為文忝列樞近敢稽首而獻賦曰

美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黄動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映緑篠於巖側翡翠以之列巢鵷鷠於焉棲息雖同霑於雨露竊自得於雕飾終獲譽於

皇明豈因人之羽翼感大鈞之獨運輸造化之玄力思
六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒英靈之
不測逮乎霜飛文囿風落秦川金莖炫熀於朝日玉樹
青葱於霽天峩方壺之翠島列靈沼之清漣上蔚樫松
下秀蓀荃艶朱草與屈軼華紫芝與賓連靈卉必植而
嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜燿閶風
之珠樹粲然香若團於野露色疑炫於江煙既而大官
獻新奇果列筵非厥包之自遠何菲陋之莫傳樹隱方

塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍東鄙孤臣謬塵三事既乏和羮之用猶霑可口之味并食不割竊愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜度不朽於雪霜永酬恩於天地

洞庭獻新橘賦以湖海清和遠人修貢為韻　唐　可頻瑜

洞庭之遠兮亘全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼而平湖遠國之奥壤中華之外區風土所宜兮四方各異珍果斯出兮諸夏或無至於白商謝玄律改風落瑶

林寒生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然後浮香外散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清圓甚垂珠琪樹方而孰可味能適口玉果比而全輕在禹貢非他於周制則那充厥包於林下發使者於江沱襄橙不得而雜楚柚不得而和所獻者皆歎其美所貴者不以其多歲崢嶸而已晚路崎嶇而自遠齊萬物以坌入離本枝而不返其價可重其味可珍固綠蔕而未變施素錦而猶新若夕發於南國已朝奉於北辰匪雕飾以自

媚實羽翼以因人獻芹者既非其匹敵獻桃者何足以等倫豈比夫江北則枳江陵則洲隨櫨梨而莫遂備職貢而無由同碩果而已矣望君門兮阻修美哉植物斯多結實兮衆斯橘也裁則隅乎淮浦生則主乎雲夢獨專美於當今及歲時而入貢

洞庭獻新橘賦以湖海清和遠人修貢為韻　唐　仲子陵

皇帝垂衣裳而治萬國舞干戚而來九區包之橘柚至自江湖歲以為常知方物之咸有時而後獻表庭實之

何無本其來則風秋洞庭霜落褰海元侯布教下吏旁
採碧林冬生大小異名已去霜蔕初辭綠莖然後盛以
瀟湘之竹束以江淮之菁背楚塞以西走望秦雲而北
征上方端想玄默深居穆清扇鴻鈞而不宰張大樂而
無聲閱彼要荒之貢得斯華實之英乃明四目乃停九
歌朱紱方來以彰其道泰碩果可食以表其時和時和
在乎務本道泰在乎柔遠一果熟知百果之不荒一方
來知萬方之未晚橘之名也則珍橘之熟也惟新越彼

千里獻於一人丹其實體南方之正酸其味含木德之純足以附荔枝於末葉遺檳榔於後塵然出自荒陬升聞莫由煙波無已歲月空流豈知夫湮沉可達職貢可修辭草澤以孤往入金門而見收物之因人也其則以衆人之彖物也豈不或中儻草木之可儔希成名於入貢

柑賦　宋　謝惠連

嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤而懷風性耿介

而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圖侔萍實乎江介超玉果於崑山傾子節兮湘之區承君玩兮堂之隅濯雨兮冐霜長無絶兮芬敷

玄棗賦　　晉　傅玄

有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虚誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗

若瓜出自海濱全生益氣服之如神

棗賦　陳後主

芳園列榦森梢繁羅蕊餘莖少葉暗枝多復有奇樹風閒臨月入夜影來未若丹心美實絳質嘉枝齊水華浮鄭都彩垂雞心日映羊角風吹羞金盤於氷水薦玉案於深杯此歡心之未已方夢腸而屢迴

茱萸賦　晉孫楚

有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育閱百載

而長生森蔓延以盛興布緑葉於紫莖鶉火西徂白藏授節零露旣凝鷹隼飄厲攣紫房於纎柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疢疾

木瓜賦

宋 何承天

美中州之嘉樹表閑冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢叢柯之冉冉布翠葉而葳蕤惟兹木之在林亦超類而獨劭方朝華而繁實比沙棠而有耀當大厦之方隆愧微榦之纎撓豈隱樸以幸全固呈才而不效

離用衆而獲寧永端已以勵操願佳人之予投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖瓊琚而匪報

檳榔賦有序

明　黎遂球

檳榔生於海外予粵人喜雜蔞葉蜆灰嚼之婚姻之約以表結言客粵者每不諳食且資嘲笑然狡食檳榔不惟予粵人也晉劉穆之微時嘗造妻家已食畢求檳榔妻兄弟曰君嘗苦饑何用此物及任丹陽尹召妻兄弟以金盤貯檳榔一斛贈之然則往故吳俗所貴何以云

然予讀書之暇作賦爭之
美嘉實之貞烈含文采於炎方榦亭亭而直上枝扶舉而疎張涉南海以流望見團葢之彷徉摘鮫人之明珠猶什襲而錦裝牽異卉而薦葉朋翡翠於越裳準削瓜以成瓣或如錢而擲筐疑獺髓與玉屑並資嚼而得漿擬漱石而礪齒勝含脂以為容於是集良耦邀上賓進鯉尾獻猩脣調甘選脃嘉潜雪醇龍華代燭雞人遲更觴羽倦而既醉德味飽乎大烹却易牙而不顧視杜康

以逡巡並牽裾與捧袂見微誠於華巾結方勝以象物
翅則蜨而首螓香儼含乎雞舌液半飲而霞蒸酌腑臓
之損益導元氣以降升是以靡俗不珍無時不宜托吉
士以為友比白茅而包之指摽梅以興感佇斯焉之相
遺陳瓜果以穿鍼懸艾虎而續絲匪一端以調笑即懷
袖以寄怡在凝寒而擁背或立月而露滋忽温靄而如
醺惟丹丸之馥頤彼噏脣與唼舌樂並枕於低帷暢同
心之蘭言相吞吐而氣佳笑貞士之苦節采松實而緑

阿分蔡藿之我安適晚食而婆娑詠素餐以不作歌無酒而可酡從樂饑於衡門亦回味以旨多況㽞養之羅列侑退食而委蛇

瓜賦有序

魏　劉楨

在曹植坐厨人進瓜植命為賦促立成其辭曰

布象牙之席薫玳瑁之筵憑彤玉之几酌縹碧之樽三星在隅温風節暮枕翹於藤流美遠布黄花炳曄潛實獨著豐細異形圓方殊務揚暉發藻九采雜糅厥初作

苦終然允甘應時湫熟含蘭吐芳藍皮蜜理素肌丹瓤乃命圃師貢其最良投諸清流一浮一藏析以金刀四剖三離承之以雕盤冪之以纖絺甘逾蜜房冷亞冰圭

瓜賦　晉　陸機

佳哉瓜之為德邈衆果而莫賢殷中和之淳祜播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延奮脩系之莫莫邁秀㕟之緜緜赴廣武以長蔓粲煙接以雲連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼

適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛虆之覃及象椒聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴脩莖而星羅夫其種族類數則有括蔞定桃黄㼌白摶金文蜜筩小青大斑玄骭素椀貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表内或恵心而醜顔或攄文而抱緑或披素而懐丹氣洪細而俱芬體脩短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不餶德弘濟於饑渴道殷流於貴賤若夫

濯以寒水淬以夏凌越氣外斂温液密凝體猶握虛離若剖冰

瓜賦　晉 傅玄

調土下種播之有經應運俟時貭甲徐生遂日就而月將既成母而盤縈次落莫之密葉兮交逶迤之脩莖敷碧緑之純采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黄逾金緗青侔含翠雖貍首之甘美兮未若東門之奇偉攜有蜜筩及青括蔓嘉味溢口鮮類寡儔一㔶之頃

至三搖頭選美芳園重箇其珍披以吴刀承以朱盤中剖而破雖分若完質兼五味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細肌密理多瓤少瓣豐旨絶異食之不餇

瓜賦

晉 嵇含

世云三芝之瓜則處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蕖振采擢莖玄瀨（原本闕二字）葩映莫此為最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇其名龍膳其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者饗之忘

困解酲流味通其五臓冷氣反其迷精

瓜賦

梁　張纘

惟兹瓜之實茂體太素之純精嗡玄潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歲天地交和乃啓沃壤是殖是播納佳種於畦畹應時運而剖芽揮萌散蘖栽葉負柯蓊茸鬱薈茶蕁婆娑晞慶雲以吐甤仰旭日之敷花朝晞重陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯翹之繞若顧惠風以滋悦感靈化而絪緼覩佳實之並結

始懐黴而苦發終慼宮而甘通信不和而自馨與九畹乎齊功蔓草是藉密葉是蔽潛湫獨熟隨墜落蔕芬馥酷烈氣暢雲際申狄不能詳其味隸首不能為之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古彼服閭之攸擔乃衆仙之所賭美人神之同好何厥用之弘普惟令實於無窮永可殖於靈圃

瓜賦

唐 康子玉

巫山之岡秦川之陽垂條引蔓布緑敷黄彌皐被野含

芬吐芳轉晨風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則煜煜煒煒文彩則焜焜煌煌錦繡為之失色霞日為之奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮曜長漢光色連延遥相熌迫而察之陜兮縣明璣盈蚌嫺重泉大鱗巨介近相連細雨流風每飄飄兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花前爾其大則三尺二升美則金漿玉實貍頭羊骰之字黄䣼白摶之質感仙貴於孫鍾避世資於步隲異帶表於前代同心彰乎曩日既而横綺席會嘉賓琴罇逸賞海陸具

陳香分四座氣雜八珍既取類於母子亦取辨於君臣
欽哉彼美流玩不已何以剖之金錯刀何以澆之玉英
水部平因植以著業阮籍託詞而興已非但留怨於戍
夫抑亦取誡於君子

御定歷代賦彙卷一百二十七

御定歴代賦彚卷一百二十八

鳥獸

鳳凰賦　　晉　桓玄

伊羣物之百品各在類而有别惟羽族之殊誕獨鸞皇之搆傑邈區寓以超棲撫朝陽於丹穴備六德以成暉奮藻翰之郁烈集崑峯而斂翼翔青雲以遐越

鳳賦　　晉　顧凱之

望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鶉火之靈曜資和氣之烟熅允鵷喙而燕頷頸蛇蜿而龍文勵歸昌於漢陽發明徵乎聖君荷義躡正雞峙鴻前比翼交揮五光備宣興八風而降時雨音中鍾律步則規矩朱冠赫以雙翹靈質翽其高舉歷黄冠於掐搖淩帝居之縣圃

威鳳賦　唐太宗

有一威鳳憩翮朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而遠翔西翥則煙氛閟色東飛則日月騰光

化垂鵬於北裔訓羣鳥於南荒弭亂世而方降應明時而自彰俯翼雲路歸功本樹仰喬枝而見猜俯脩條而抱蠹同林之侶俱嫉共幹之儔並忤無桓山之義情有炎州之凶度若巢葦而居安獨懷危而履懼鴟鴞嘯乎側葉燕雀喧乎下枝慙已陋之至鄙害他賢之獨奇或聚咮而交擊乍分羅而見羈戢凌雲之逸羽韜偉世之清儀遂乃蓄情宵影結志晨暉霜殘綺翼露點紅衣嗟憂患之易結歎矰繳之難違期畢命於一死本無情於

再飛幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起盼八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一已是以徘徊感德顧慕懐賢凴明哲而禍散託英才而福延荅惠之情彌結報功之志方宣非知難而行易思令後以終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳

鳳賦

明　楊慎

黄帝晨坐於扆閣降觀於榮阿有鳥來巢命音文和乃

名天老而問焉天老對曰西申之國丹穴之山爰有神鳥名為鳳焉羽族三百六十以應周天天帝命此鳥以為羽族先其為狀也鴻前而鱗後蛇頸而魚尾鸛顙而鴛腮龍文而龜身燕頷而雞味鶴植而鹿化首若䨼青戴仁也嬰若白玺抱義也背若赤丹負禮也胷若石墨蘊智也足若赫黄履信也厥像有六厥芭有九六像維何頭像天足像地日像在目月像在背翼像曰風尾像曰緯九芭維何口芭命眼合度耳聰達舌屈伸色光彩冠

短朱距兑鈎音激揚腹文户天為生食爰在積石其樹名曰瓊枝琦玗琅玕以為實琅玕之腴是曰離珠一人三頭遞卧遞起以伺琅玕與琦玗子棲必朝陽高岡之桐啄必粃脱蒼筤之笠其飲有儀其食有質其和鳴也小音金大音鼓音如簫自歌翰如干自舞昏鳴曰固常旦明曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌節節足足喈喈邕邕其音英英凄凄鏘鏘延頸奮翼五彩倍明舉隨八風氣應時雨徊鬱畠翔玄圃過崑崙軼底

柱風穴暮宿弱水濯羽五彩精英九文鮮明乃先天離宮之畜南方鶉火之精覽七德律五音通天祉應地靈翥即文始來即嘉成惟鳳為能天下有道得鳳像之一則鳳過而睨之得鳳像之二則鳳翔而企之得鳳像之三則鳳集而翿之得鳳像之四則鳳春秋會之得鳳像之五則鳳朝夕比之没身居之矣於是時也鳳翩蹮帝竹而不驚留宿帝梧而不去吸崑丘之琅霜飲嶰山之紫露馴於宮鄰為帝司晨扈於軫車以節路驅爰率其

屬朝嘲夜啄露翥風翔千百為羣朝於明堂故曰鳳怠其翼鷙鳥怠其爪而可攫神龍喪其角鷙獸怠其距而可御咸若鳥獸而柔綏疇若草木而葳蕤蒼鱗白騶可縶而羈鳥巢鵲梁可俯而窺是以萬方來朝四靈咸依也乃若刳胎剔蠅神龍不遊覆巢殈卵鳳不翔留四靈之瑞告違則萬物之庚不由矣帝於是始作咸池之樂張於洞庭之野有焱氏承而頌之曰鳳凰秋秋其音若簫其翼若干有鳳有皇樂帝之心於是風后從而賡之曰

丹張辟雍鶬鶬相從八風回回鳳凰喈喈力牧載而和之曰敕爾有替帥爾衆工奏爾光頌肅肅邕邕無怠無凶帝曰昭乎哉天老之言也綠圖侍側拜手而贊於帝曰臣聞縹青者曰鸞黔黃者曰鵷饒紫者曰鸑多白者曰鵠得鳳體而分者也西有頒雀東有諫珂北有定甲南有錦駝鵕鸃飛光而映天綬雞曳彩而駢羅鸐鳳形而似者也且羽嘉生蜚翼蜚翼生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥庶鳥之變乃産妖鳥是曰羽蟲之孽德下衰

則得其分德又下衰則得其似德極下衰則得其孽臣恐千百世之後潛見而甘聞誣天而矯神必求鳳而弗能將歌舞羽孽而珍貺咎徵天無口孰分其然否神無喙孰折其僞真誠孚幾何矯枉實多鳳之瑞世僅見孽世則那帝曰遠乎哉綠圖之見也乃命伶倫斷嶰谷之竹吹律寫鳳之音素女調三舌之簧炙笙象鳳之翼史皇作斧扆繪鳳之羽胡曹黹衣裳畫鳳之文又采飛龍氏之篆陳帝鴻氏之硯書之右書曰中几銘圖之左圖

為命帝驗

儀鳳賦有序　　晉　傅咸

鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也辭曰

仰天文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之淳精故能體該衆妙德備五靈檥維壓之紛濁

兮患俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征翔
寥廓以輕舉兮凌清霄而絶形若乃龍飛九五時惟大
明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讚簫韶於九
成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而買害兮
固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翻爾而來庭應龍
至兮庶有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情
雖綺靡之可翫兮悲志大之所營敢砥鈍於末蹤兮廁
瓦礫於瑤瓊

寒梧棲鳳賦 以孤清夜月為韻

唐 王勃

鳳兮鳳兮來何所圖出應明主言棲高梧梧則嶧陽之珍木鳳則丹穴之靈雛理符有契誰言則孤遊必有方哂南飛之驚鵲音能中呂嗟入夜之啼烏況其靈光蕭散節物淒清疎葉半殞高歌和鳴之鳥也將託其宿之人也焉知此情月照孤影風傳暮聲將振耀其五色似簫韶之九成九成則那率舞而下懷彼衆會罔知淳化雖碧沼可飲更能適於醴泉雖瓊林可棲復憶巡於竹

惻念是欲往敢忘晝夜茍安安而能遷我則思其不暇故當披拂寒梧翻然一發自此西序言投北闕若用之銜詔冀宣命於軒階若使之遊池庶承恩於歲月可謂擇木而俟處卜居而後歇豈徒比跡於四靈常栖栖而没没

鶴賦　漢　路喬如

白鳥朱冠鼓翼池干舉脩距而躍躍奮皓翅之翺翺宛脩頸而顧步啄沙磧而相歡豈忘赤霄之上忽池籞而

盤桓飲清流而不舉食稻粱而未安故知野禽野性未脫籠樊賴吾王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而為觀

舞鶴賦

宋 鮑昭

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音帀日域以迴騖窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而煙華引圓吭之纖婉頓脩趾之洪姱

疊霜毛而美影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景彫年涼沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉氷塞長河雪滿羣山既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬

集矯翅雲飛離網别赴合緒相依將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵翶翥先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睞分形長揚緩騖並翼連聲輕跡凌亂浮影交横衆變繁姿參差洊密煙交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絶更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩停丸劍雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能

擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

白鶴賦　魏曹植

嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥薄幽林以屏處兮蔭重影之餘光狹單巢於弱條兮懼衝風之難當無沙棠之逸志兮欣六翮之不傷承邂逅之僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息之同行痛美會之中絶兮遘嚴災而逢殃共太息而祗懼兮抑吞聲而不揚傷

本規之違忤悵離羣而獨處恒竄伏以窮栖獨哀鳴而戢羽冀大綱之難結得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翮之末流

玄鶴賦

晉 桓玄

惟兹禽之受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延脩頸以軒矚分赬玄以發藻通太素其如玉縱眇颺於雲裔豈四海之難局練妙氣以道化孰百年之易促税雲駕於三山抃鸞皇於崑嶽

鶴處雞羣賦

唐　皇甫湜

羣雞兮喧甲獨鶴兮超特何靜躁之殊致顧仙凡之異德今乃同處斯為失職恃軒昂之貌棲恥鑿垣抱清迥之心餓羞爭食恐沉於衆何德之孤志在寥廓跡依泥塗戀祥雲於紫蓋憶仙馭於清都處衆而將齊一鶵離羣而每羨雙鳧孰曰其儆易散茲乃實繁有徒在識家而競入悲得食而相呼憂心悄悄慍於羣小憩寬裳於永夜鮮玉羽於清曉思大湖之濼刷念秋漢之清矯翅

而不淄素以為表寂寞清唳依違馴擾同李陵之入胡
滿目異類似屈原之在楚衆人皆醉或振羽以將鳴或
戢冠而瞪視囂囂煩耳紛紛撲地安知警露之質豈識
凌雲之意獨立不懼誠則莫之與京碩大無朋所謂拔
乎其萃何憂乎彼衆我寡而患乎去同即異慘澹無色
低徊不平困眼前之擾擾哀足下之營營動必以誠鄙
度關之詐戒之在鬭非擅場之名誰恤大以舍小念彼
獨而此清和而不同畀以自牧動憂違衆居常慎獨彼

雖距似金形似木終羞與噲等為伍孰慮夫下文之璝
是宜翔金穴集芝田冀松喬於碧落侶鸞鳳於紫煙而
乃忽藍陋質於階下混庸衆於君前惆悵非所昂藏自
賢顧彼雞矣相羣若是多多益辨兩兩而比自謂烏中
之賢且具天下之美與之遊息甚可嗤鄙毎戒比之匪
人常恥獨為君子時乎有在物不終否爾惡能浼我哉
吾當一舉千里

晴皋鶴唳賦 以警露清野高飛唳天為韻　唐　闕名

迴野遠色寒空繁聲眺莫媚於雨霽聆何長於鶴鳴孤飛而天宇澄曠獨立而霜臯砥平對明景之逾秀遡晨風而自清炯爾體空泠然響遠疑磬發而珮揺若霜標而雪麗林鵰之皓色難比雲鴈之清音罕繼雖居下而在幽亦髙聞而遠唳或引或罷以遊以遨顧塵寰而不雜仰天路而飛髙懿夫秉心清迥稟質貞素偶影思侶矜容舉步忘機遂性豈思寵於乘軒遠害全軀每勞心於警露聽閒兮易感聲怨兮難度非陸氏之無聞想王

生之可慕原其翔集玄圃騰騫翠微睨蓬壺而易感冒江海而懸飛情慕必止心徂匪違或羣翔而反顧或孤賞而忘歸厭仙府而舉華亭思鳴皋而適緑野爰捧日以遐騖遂凌煙而獨下晴皋曙兮邈矣靜皓鶴鳴兮杳何永俄度曲於澗瀨乍迷影於雲景閒幽而音響清越觀麗而羽儀閑整何霽野之無人獨仙禽之虛警

歎二鶴賦　　宋　秦觀

廣陵郡宅之圃有二鶴焉昂然如人處乎幽閒翅翮摧

傷而弗能飛翻雖雄雌之相從常悒悒其鮮歡時引吭而哀唳若對客而永歎圃吏告余曰此紫微錢公之鶴也公熙寧時實守此邦心虛一而體道治清淨而忘言既不耽乎豆觴又不嗜乎匏絃惟此二鶴與之周旋居則俯仰於賔掾之後出則飛鳴乎道從之先故鶴之來也則知使君之將至鶴之往也則知使君之將還是時一郡之人好甚於姻敬愈於客如愛子之居家若寵臣之在國晝從乎風亭之濱夜棲乎月臺之側謂此幸之

可常頫超搖而自得逮公之去於今幾時人各有好鶴誰汝私具名物於有司鷄鶩易而侮之傍軒楹而蒙叱歷階戺而遭麾惟主人之故客間一遇而嗟咨余聞而歎曰噫嘻有恃而生者失其所恃則悲彼有啄乎廣莫之野飲於清泠之淵隨林丘而止息順風氣而騰騫一鳴九臯聲聞于天若然者又豈衛侯之能好而支遁之可憐哉

二鶴賦有序

明　王世貞

尚書刑部省中有二鶴焉朱冠縞衣昂步接趾日食官廩優游長年然每一驤首雲霄之翼㖃唳躑躅若有所恨慕者余悲其翩鎩而不得飛嗉結而不能言也為短賦以達之其辭曰

予累曹牘而夕休兮步夷猶於周廡徵陽晞於木杪兮流光冉冉而不下萬象閴其無值兮忽浮煇乎儷羽冠猩血之殷鮮兮衣陽和之纖縞狀委蛇以相孫兮又彷徨而嘶侶首低回其欲訴兮臆塊結而不得語内專精

而愁視兮檜柏蓊蔚而窘武忘翅翮之久鎩兮飄風接
而求舉賈忿志於勝決兮足離尋而頡處饑雀啾啾而
罷啄兮翻羡余之托所何稻粱之見誘兮將徇口而捐
心華池亘乎莽曠兮鸞鳳拊翼而酬音芝禾鬱其鋪繡
兮玄露若飴之芬甘朝奮翼於扶桑兮蓬萊逮乎夕淹
豈六合之為跼兮天地舒而是眈寄薄命於一秫兮感
恩顧乎非親鳧鷺迫狎而稱類兮鴻鵠下窺而見尋愧
靈根之賜鍾兮夕悲鳴而不可禁

雙鷴賦

明 朱靜庵

惟仙禽之高潔稟玉雪之貞姿翔崑崙之琪樹啄玄圃之靈芝若遨遊於碧落同沐浴乎天池與鸞鳳而為侶矧燕雀之敢窺何虞人之見獲遂羈絡於軒墀蒙主人之過愛聊隱跡而棲遲故其呼之則應撫之即馴山雞雜處野鶩為倫志昂藏而獨立情偃蹇而弗伸若夫春雨初晴花陰滿庭臨風振羽向日梳翎或翩躚而對舞或夭矯而同行望故巢之脩阻徒奮迅而長鳴既而白

露初降金風始高丹頂皎潔玄裳飄蕭發清唳於永夜徹遺響於九臯感遊子之躑躅使遷客之無聊爾乃安於棲息飲啄適宜受乘軒之寵渥釋籠檻之羈縻愧微軀之菲薄承眷顧之恩私感厚德之未報徒馳情而在茲永充君之玩好誓畢世而不違

瘞鶴賦 有序

明 湯顯祖

大司徒王公北海樂亭人也聖亦如愚貴能存賤㿜閧浮譽先移長者之車仰謝光塵即倒王公之屣見其公

子本藍田之玉豔示以著述兼冊府之璆綴披讀其中有瘵鶴一記司徒公從御史遷大理時也逹邁被創之鶴哀鳴馬首軒而瘵之長翼盈肌終不復去表君子之流慈偉仙禽之善托抽筆敬賦

夫何一皓麗之仙禽兮孕海隅之奇氣鼓壺嶠之清吏表楨玄而閒藻逞丹素以明姿趾象蚪而振步形亞鳳以揚儀吐奇聲而嘐徹駕雲蹤其委蛇薄幽林而不處颺平圃以高睨豈垂吭於貴粒將毻毷於昆池祟紅閌

之離徼礛玉態以披離至乃華表摧雲蘭巖墮雪膺散紫胎之毛臆染蒐戎之血月羽全虧霜翎乍折落萬仞以遥驚逗千翎而横絶欻桂籍之來遊會蒲且之見掇遂乃延頸伏地長鳴振天向流風而若訴庶歸仁兮自全厥有碣石真仙孤竹名賢儷寶慈於柱史邁種德之庭堅霽霜稜於繡斧吹暖律於盧船在雲屯而叩擊迨震解以流蠲公府之驄且止神皐之禽可憐遂乃駐此遊龍收其病鶴類泰樹之驚烏似雕陵之感鵲縱置文

園留陪金閣擬儁格以難擄遲諠寰而眷託謝沖天之
騏驥就投人之燕雀閲其半死半生借以一丘一壑飲
以流丹之泉傅以良金之藥俯仰頤神行遊顧樂弱骨
重堅殷痕再合嬉同神王之暈怖異禪林之鴿戲葳蕤
之瑣墀對毿毿之華榻爾乃素月蟾流清風螢亂繡箔
催蛩關河别鴈滴塗露以涼年耿微霜而夜半單隻誰
儔逍遥無患聽遠唳於層霄聳素心於遥漢至若西北
十五東南二八霞肆羣翔雲天永戛或取仙人之箭或

寄西王之札動清叫於圜方寄奔想乎坱圠豈疎肉之難飛詎淺毳其如鍛低昂欲翥徘徊至曙憶虞人於藻田奉君子於蘭署非戀目以余羇實秉心之維恕念酬環其莫展欲御珠而未去寧希淇上之軒未羨緱山之御願終惠於階屏永畢生兮容豫

去鶴來歸賦　有序

明　劉鳳

季朗云有斯篇索未得因以命藻夫予之不逮夫人知之而復此綴不幾燕石鄭璞乎貴相見情耳

夫何靈禽之逸翰兮超一舉而千里翝絶鶩以聊騁兮倏眒周夫濛汜運天池之浩蕩以刷羽兮逍遥放乎六漠而焉止意踰溢而不返兮亦滔宕以自姱局榛楛之翶翶兮不越尋丈而狎人嗛粱稷而憚遠徙兮故邇褺以踆踆偉斯鳥之為介倪兮孰濯埕而可馴麀得號為鸖兮廓獨矯翰而高憩離青丘之長隰兮茈虒紛溶而來萃下軒墀之鬱律兮步從容拔雪而薄睨引清吭以徐囀兮聲續絶躋躓之漻悷夫既俛翼而甘豢兮蹩躠

聊且似乎近昵顫鸈鷊之仰紲兮諒焉所眷而不掣顧影𪆫以躍躍兮踐鋪首而排玉户戲且啄而味加兮聽盤逸而若有怙籠鷗鷺以擾畜兮時玩美夫皎姿而自舞綺鷮皎之奪視兮貌安佚而不驚郁何都以采眊兮奮脩骹之利輕内憑噫之有快兮忽迴思於漢宾悵憣纚之鎩羽兮𦐂弁飛之未能掩翼癸骫試騰翥兮翻𦒉𦒉之遼舉爛熳遠遷以抗絶兮瞰遥逝而棄去恣遊遨以舒息兮噭噭哀鳴而求侶樴翺翺之凌軼兮宇落北

紘以遥抒嚦登閬而秉駭飈兮偭迸逸而無處所既摶摶之遐邁兮眷疇昔之見珍銜哀思之不忘兮邈殊類而相親望主人之池籞兮眈旁睞而改運鶩竦體而欲下兮滃躍自印以就旋噭噭胡宵唳之切兮翻丰茸之秀領宿得托於唐中兮亶遥遽夫漻溟淒慢惟之儼張兮惕翛翛而猶警集復歸之依止兮進自翳而延頸俶欲陳之去不辭兮翃差差而更整翹翹氣之厲激兮終能軫乎愳倖願盡心之無巳兮豈背去之爲青左右感

而色動兮嘉貞禽之有耿鍾族性之不易兮矜志介之可想惟羇寡之長吟兮感簡斥而悲慊何黨人之二三兮離逖紛而無冢棄去就之不經兮應發寤之惘惘烏擇木之自初兮然中道而或爽聊浪空庭之儲與兮哀林皐之逸響冰塞川之磕磕兮廣途洶洶而方梗霜露交下而晨嚴兮飛絶跡之影靜將欲還之不可兮徒坎傺纏綿於故郢遡物類之何知兮猶識所養而願請

大鵬賦 有序

唐 李白

余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳於世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書覩阮宣子大鵬讃鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復存於集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其辭曰

南華老仙發天機於漆園吐峥嵘之髙論開浩蕩之奇言徵至怪於齊諧談北溟之有魚吾不知幾千里其名

曰鯤化成大鵬質凝肧渾脫鬐鬣於海島張廣翅於天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾燀赫乎宇宙凴陵乎崑崙一鼓一舞煙朦沙昏五嶽為之震蕩百川為之崩奔爾乃蹶厚地揭太清亘層霄突重溟激三千以崛起摶九萬而迅征背業太山之崔巍翼舉垂雲之縱橫左廻右旋倏陰忽明歷汗漫以天矯排閶闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山摇而海傾怒無所搏雄無所争固可想象其勢髣髴其形若乃足縈虹蜺目耀日月

連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邀彼北荒將窮南圖運逸翰以傍擊鼓奔飈而長驅燭龍銜光以照影列缺施鞭而啟塗塊視三山杯觀五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍歎繽紛乎八荒之間隱映乎四海之半當胸臆之掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散

然後六月一息至於海湄欻翳景以横楮逆高天而下垂憩乎泱漭之野入乎汪湟之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吴為之怵慄海若為之躨跜巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此葢乃造化之所為豈比夫蓬萊之黄鶴誇金衣與菊裳恥蒼梧之玄鳳耀綵質與錦章既服御於靈仙亦馴擾於池隍精衛殷勤於銜木鶢鶋悲愁乎薦觴天雞警曉於蟠桃踆烏晰曜於太陽不

曠蕩而縱適何拘攣而守常未若兹鵬之逍遥無厥類乎比方不矜大而暴猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以爲漿戲暘谷而徘徊馮炎洲而抑揚俄而希有鳥見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也吾左翼掩乎東極右翼蔽乎西荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚爲巢以虛無爲場我呼爾遊爾呼我翔於是大鵬許之欣然相隨此二禽已登於寥廓而斥鷃之輩空見笑於藩籬

鵾化爲鵬賦

唐 高邁

北溟有魚其名曰鯤橫海底嗌龍門眼睔睔而明月不没口呀呀而脩航欲吞一朝秉陰陽之運遇造化之主脫我鬐鬣生我翅羽背山橫而壓海嵯峩足山立而偃波揭豎張皇聞見卓犖今古過魯門者累百曾莫敢覿來條支者成羣又何足數既負此特達壯心亦有取也若乃張垂天激洪漣海若簸其後陽侯騰其前洶如也皓如也蛟螭爲之悚怖洲島爲之崩騫如此上未上之閒邀矣三千接海運摶風便飛廉倐而走羊角忽而轉

勃如也蓬如也雲溟為之光掩山澤為之色變如此高
未高之間騰夫九萬足踏元氣背摩太清指天池以遥
集按高衢而迅征時與運並道與時行遺天閼之類放
逍遥之情如此自一日亘千歳陰數與陽數際乃下夫
南溟之裔嗚呼誰無借便之事九萬三千故非常情之
所希兾誰無迴翔之圖一翥六月故豈常情之所覬覦
由此言之則鳳凰上擊誠未得其錙銖鴻鵠一舉適可
動其盧胡況鷦鷯之輩斥鴳之徒易安易給其足其居

須臾之間騰擲無數齷齪之內翩翻有餘伊小大之相紀諒在人而亦爾凌雲詞賦滿腹經史婆娑獨得骯髒自是不大遇不大起謂斯言之無徵試假借乎風水看一動一息凡歷天機千萬里

孔雀賦　魏　鍾會

有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠毛以表弁垂綠蕤之森纚裁脩尾之翹翹若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸

離丹口金輔玄目素規或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹀足
踟躕鳴嘯郁咿

孔雀賦有序

魏 楊修

魏王園中有孔雀久在沼與衆鳥同列其初至也甚見
奇偉而今行者莫眡臨淄侯感世人之待士亦咸如此
故興志而作賦并見命及遂作賦曰
有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉墟以挺體含正陽
之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俛仰

動止步而有程

孔雀賦 有序　　宋 林希逸

夫離合聚散悲歡怨懟之情非必含靈而具識者有之物亦與有焉而懷悵恨以相感者又非必有族類儔侶者也物亦我我亦物也奈何哉其相物也余往時讀鸚鵡賦戚然有得於余心及今而見斯雀也形神意趣高懷遠慕悵然有異於常日故采其情而為之賦以解之其辭曰

猗珍禽之何來粲五色之華郁擢雙骹於空庭乃點首
而彳亍角蓬鬆以特起尾紛葩而欲禿循階除以數步
味屢俛而不啄闖長徑之迫遥目四顧而疑愕雖樊籠
之乍解不振迅而蕭索長引吭以不鳴類欲訴於寥漠
於是僕本恨人壯懷易感對斯禽而貽訝情遽集於所
覽諒中心之有違乃凴拊而問訊謂口噤以莫言請臆
對而神應托玄嘿以傾聽爰舒寫於篇詠爾其產遐陬
毓下土閒洪濤越重阻三代唐虞此何處所更秦歷漢

侈意宕心珠崖拓郡儋象桂林重譯累堠逺極天南索王府之琛貢遂徵及於魚禽惟斯名之一出乃委禍而至今嗟彼巧匠胡為肆情分雌雄而入畫合姚魏以為屏曾顔色之足眩乃晃耀乎丹青㓜胡髭髗亦以名經侏離譂誕乃效乎聲又有伶人樂工謗訓蟲蟻對華筵之嗢噱呈薄技而披靡揚青鍬值翠尾騰觚爵以為歡在予心而良恥於是公子王孫貪奇好異聞佳名而競喜揮金帛以羅致嗟進獻之有時柰斯求之無已惟蠻

惟傜以貨以市爾乃緣巉巖而為弋冠雲日以張罝連柯結蔓以為儲胥苟一目之所暨昭碧落其焉如離儔失侶絶毋棄雛愴哀鳴而誰念竟快意於錐刀之餘於是委命歸窮飄流萬里閉以雕籠飼以粟米寧一飽之足謀悵吾生之已矣眷炎路以長懷感寒燠之殊氣嗟儔匹其奈何痛天屬之睽異雖五客之相從亦南北之殊類遇物感時相顧垂淚量陋質之鬱臊豈鳧鷹之同味名雖載於陶仙曰方家之所棄何品别於鹹涼又見

錄乎藏器曾禍福之由生恨不效雄雞之斷尾且其嶺岫崎崟林薄蒙密山風海濤晝夜砯擊動扤乎林根漬沫乎崇壁山妖木魅閃屍於其巔玄猿鼯鼠踹嘯於其側爾乃朝飛暮翔羣聚卵息求偶命子節節足足縱流落而依人亦羽衣之仙客是余固不厭於危苦而無樂於閒逸也若夫芝栭藻井之華雕朱鏤碧之飾觸之而驚眄之而惕物固有所宜情固有所適矧才能之何奇敢無效而素食長締思以展轉愈懷慕乎疇昔情靡鄉

而不淒況今夕之何夕陳情未旣戛爾長鳴有懷餘思尚托歌聲歌曰寒月慘兮玄雲愁葉窣窣兮蟲啾啾故鄉何許兮淹此留惟聖賢之羇寄兮哲智拘囚何微禽之足迷兮於天道而詬尤良委情以若命兮奈何乎休

孔雀賦 有序

明 貝翱

世傳孔雀當巳午時則振翎舒尾若拜舞狀以為朝鳳凰為百鳥之王故曰孔雀朝王洪武二十有一年春予奉教獲覲于東園凡歷二時而後止因歎夫羽毛之族

猶知有尊上之誠其去凡禽遠矣或者乃謂聞笙歌絃管則舞此謬語也故為之賦其辭曰

鉅海之南厥生奇禽離精火德鳳首鷺紾翹翹脩尾團翠錯金朝飲茘支之浦夕息桄榔之林蔽芳薄兮戲清陰濯漣漪兮履嶔崟顧形影兮矜惜恒自托於高深則有虞人見知弋者就獲遠近聳觀稱文之特迺飾以雕籠薦以玉食踰海陟嶠而進乎王國於是君王悦之貯之兔苑文杏為巢木蘭為揵縱遊芝田往來蕙畹厮跡

金塗結情翠幰銜惠靡報藴奇思展爾乃融風應律春日載陽百禽流音雜卉含芳當麗日之中天乃奮尾而舒張翠髻高聳彩翼旁障金碧熠燿綺繢煒煌乍若槊毦之齊舉復似重麾之再揚晃兮寶屏植於金殿爛兮翠衾陳於象牀參差兮扇列乎二十有四的皪兮釵駢乎十二其行錦綬不足以為飾華蟲不足以為章鷸羽不足以為冠隼尾不足以為裳乍低乍昂將翺將翔或抃或伏濟濟蹌蹌既徘徊而中佇復旋拱乎四方詎肱

曜於一時盖致禮於君王何世俗之淫僻乃謂有感於笙簧然後徐歛徐步去華就素侍御興嗟君王留顧盖歷二時乃復於故亂曰梟不仁兮鷙不德鶴好仙兮鷳好逸雞司晨兮有時忒鷺之潔兮魚之賊又曰鸜能言兮招鶻拳鸞善舞兮傷自憐鸑鷟一鳴兮逾千年鵾鵬高飛兮凝九天噫此羽族之彩兮羌或短而或長求忠君而尊上兮咸不若孔雀之朝王

孔雀賦 有序

明 張治道

嘉靖庚子余遊藩府見孔雀四一雄三雌佳麗閒雅珍奇可愛西北之人不識此鳥偶一見之目耀神悚衆賔歡賞余亦嘆羨感異驚奇觸情動興惜王不授簡才阻即席歸為之賦以遺同好辭曰

值峥嶸之歲暮遊佳麗之仙洲見南方之奇鳥立浦嶼之清幽性馴雅而弗鷙色儵爚而寡儔稟金火以成形占文章之孔修怒則危冠閒則舒體尾屢變而如雲貌恂恭而有禮雖寶愛之周身實珍奇之在尾金閃灼而

浮光翠繽紛而極斐步款移於幽木舞按節而迤邐屢却顧而自矜每含情而獨喜見服綵而生嗔疾文章之奪已時晦陰以藏形遇朝陽而刷羽氣糾糾而射人聲嘄嘄而逐侶離炎方而更珍非江北而為枳遂飛鳴於華林資飲啄於蓬芭信音影而懷生何伉儷之相比固中禮之足稱亦明恵之可嘉雖鸚鵡之能言何靈表之堪誇用君子之利登虛虞人之網羅矍金翠之無色候鋒刄之暗加止則斂雲飛則散霞騫揚亂目丹彩奪花

雖嬉遊於宫闕終懷想乎雲霄望舊鄉而延佇處異域而興嗟遠故山之羣匹懷嶺表之珍池類南冠之楚囚魂怔忪而奈何方其始也千金勿惜購自南邦致不單來到必疊雙跋山超海踰嶺越江烏尊人賤地遠感降期一毛之不損庶千金之可償保一二於千百謹存沒於毫芒恐風土之弗宜慮寒暑之相妨經年歲而始至豈日月之可將載南海之淑質供北人之奇觀覩閨閣之麗區美臺榭之雕闌慮鼪玉之毀櫝託徽命於從官

若乃綺筵初秩佳賔咸涖罷絲竹之孔歡命雅觀於禽類爾乃整步肅容揚尾戢翅褰首蹻足斜眄流視意象如思動止無忌舉喙昂眉似陳其意我生何地兮我處何鄉恨不如鴻鵠一舉兮萬里翺翔華屋非不可以娛樂兮奈離恨之鑽腸抱幽哀以徙倚歷信美而傍徨雖極人之觀美徒增巳之悲傷既來路之弗知又雲天之渺茫不假容而强顔將何慮而何思斷懐土之素心忘異域之流離身鶴皃而爲羣心鸞凰而作比不矜巳以

為高每降志而自卑終惠養以卑命願委身而承怡庶無入而不得類達人之隨時

御定歷代賦彙卷一百二十八